

આલ્પવન પુસ્તકમાળા પુસ્તક ૩

વસંત



લેખિકા : સ્વ. સૌ. અર્યમન મહેતા

આ પાઠ્ય-પુસ્તક

બાલજીવન પુસ્તકમાળાની આથી પહેલી
આપણી છે. તે અગાઉ સવત ૧૯૭૮માં
બહાર પડેલી. તેની આથી ૧૯૩૦
માં બહાર પડી હતી તે તરતજ ૩-૪
માસોનામા અપી ગઈ હતી. તે પછી તરત
આ ત્રીજી આવૃત્તિ જાણવાનો યોગ આપણો
છે. આ પાઠ્ય પુસ્તકની અપી બધે એમ
આશા રાખી.

આ આપણી સુરત ચૌરાના પુલ નજીક 'શંકર' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં નારાયણરાવ એલ.
નીકમે છાપી અને કરસનદાસ નાગ 'ગ્રામ બુકશેલર' નાબાવટ-સુરતમાંથી પ્રકટ

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક 14905

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ધર્મ

વિષય ૬ : ૩

વ સં ત

(૧)

૧૫૭૦૬

“બૂટ સાફ કરાવવાં છે ? સાહેબો, બૂટ સાફ કરાવવાં છે ?” એ પ્રમાણે બૂમો પાડતો વસંત એક વખત ફરતો હતો.

ઐટલામાં અંગ્રેજી પોશાક પહેરેલો ભૂપેન્દ્ર નામનો તે શહેરનો એક પ્રખ્યાત વેપારી ત્યાંથી પસાર થતો હતો, તેણે બૂમ સાંભળી. તે હમેશાં એવી બૂમો સાંભળતો, પણ તેના ઉપર ધ્યાન આપતો નહીં. આજે એનું ધ્યાન ખેંચાયું, અને એણે પોતાને પગે પહેરેલાં બૂટ સામું જોયું, તો તે કાદવના ડાઘાવાળાં લાગ્યાં.

ભૂપેન્દ્રને કદી ગંદા બૂટ ગમતાં નહીં. ઘેરથી નીકળ્યો ત્યારે તો તેનાં બૂટ ચોખ્ખાં હતાં. હમણાં ડાઘવાળાં જોઈ તેણે પેલા છોકરાને બૂમ પાડી:

“એ છોકરા ! અહીં આવ. મારાં બૂટ સાફ કરીશ ?”

વસંત: “હા સાહેબ, ઘણી ખુશીથી.”

એમ કહી તેણે પેટી ભૂપેન્દ્રના પગ આગળ મૂકી.

ભૂપેન્દ્રે પોતાના પગ પેટી ઉપર મૂક્યા. તરત વસંતે તેનાં બૂટ પાલીશ કરવા માંડ્યાં.

ભૂપેન્દ્રે કહ્યું, “જો સારાં પોલીશ કરજે હો બચ્ચા !
અને જલદી કરજે, મારે ઉતાવળ છે.”

વસંતે ઘણી ઝડપથી બૂટને કાળો મસાલો લગાડી
ધસીને એવાં ચકચકતાં કીધાં કે તેમાં પોતાનું મ્હોં
દેખાય. બૂટ બરાબર થયાં એટલે ભૂપેન્દ્રે ગજવામાંથી પૈસા
કાઢીને વસંતને આપ્યા, અને ઝડપથી પોતાને રસ્તે ચાલ્યો.

વસંતે તે પૈસા જોયા વગર ગજવામાં સેરવી દીધા.
પાછી બૂમ પાડવા માંડી: “બૂટ સાફ કરાવવાં છે ?
મહેરબાનો, બૂટ સાફ કરાવવાં છે ?”

પણ હવે બધી ઑફીસો ખુલી ગઈ હતી, અને
લોકો કામ ધધે વળગી ગયા હતા. એ રસ્તા ઉપર લોકોની
આવજા અંધ થઈ હતી. વસંતે પોતાની પાસેના પૈસા
ગણવા માંડ્યા.

બધા પૈસા પોતાના ગજવામાંથી કાઢ્યા, અને ગણવા
જતો હતો એટલામાં અબ્બયખીથી તે એકદમ ચમક્યો,
કારણ તે પૈસાની અંદર એક ગીની હતી !

તેણે ધાર્યું કે નક્કી ભૂપેન્દ્રે જુલમાં પૈસાની સાથે
ગીની આપી હશે. તેને ગીની પાછી આપવા માટે
આસપાસ જોવા લાગ્યો. પણ તે એટલામાં એટલો દૂર
ચાલ્યો ગયો હતો કે વસંતથી દેખાયો નહીં.

તેણે વિચાર કીધો કે હું એમાંથી થોડું બળતણ, ખાવાને માટે સારી ચીજો, ને એવી થોડી વસ્તુઓ લઈશ.

આવી રીતે થોડી વાર વિચાર કર્યો એટલામાં પાછી લોકોની આવજા શરૂ થઈ, અને એટલી ધરાકી મળી કે વધારે વિચાર કરવાનો તેને વખત જ ન મળ્યો.

આખરે ઘેર જવાનો વખત થયો. તે ખુશાલીમાં સીસોટી વગાડતો પોતાને ઘેર ગયો. દાદરનું એકેક પગથીયું ચડતાં તેને ધીરજ ન રહી, તેથી બે ત્રણ પગથીયાં કુદતો કુદતો તે પોતાની મા અને બહેન બેઠાં હતાં ત્યાં ગયો.

એની માનું નામ સરસ્વતી. લોકોનું શીવી સાંધીને તે પોતાનું અને છોકરાનું પૂર કરતી, એટલે હમણાં પણ તે કાંઈક શીવતી હતી.

દાદરમાં પોતાનાં ભાઈનાં પગલાં સાંભળીને નાની બકુલા તે તરફ દોડી. પોતાના ભાઈને વળગી પડીને પૂછ્યું: “ભાઈ, આજ તમે શું કમાઈ આવ્યા?”

તેના ભાઈએ ગીની વિષે બધી વાત કરી. તે તે બહુ હરખાઈ અને પોતાની માને કહ્યું: “બા, હવે તો આપણે પૈસાદાર થયાં; ખર્ચ કે નહીં?”

સરસ્વતી પોતાનાં છોકરાં વાત કરતાં હતાં તે સાંભળ્યા કરતી હતી તેણે ગીની વિષે સાંભળ્યું અને વસંતને

કહ્યું: “વસંત, આખો દિવસ ગમે તેટલું કામ કરે, પણ આ ધંધામાં ગીની કાંઈ ન કરાય. મને ખરેખર કહે. તું કેવી રીતે ગીની લાવ્યો ?”

તેની માને વહેમ પડ્યો કે તેના છોકરાએ કંઈ ખોટું કામ કરીને ગીની મેળવી હશે.

સરસ્વતી ગરીબ હતી, પણ ઘણી પ્રમાણિક હતી. પોતાનાં છોકરાંને પણ તે પ્રમાણિક થવા શીખવતી હતી.

વસંતે પોતાની માને ભૂપેન્દ્રની બધી વાત કહી, અને પછી કહ્યું, “મેં જોવી એ ગીની દીઠી કે તરત તે ગૃહસ્થને આપવાને આસપાસ જોયું, પણ તે તો ચાલ્યા ગયા હતા. હું તો તેમને ઓળખતો નથી, એટલે ક્યાં રહે છે, તેની પણ મને ખબર નથી. માટે હવે તો એ ગીની આપણી જ.”

બકુલાએ કહ્યું, “હા બા ! એ તો આપણી જ ગણાય.”

સરસ્વતીએ કહ્યું, “મારાં વહાલાં બાળકો ! આપણે પ્રમાણિક થવું જોઈએ. કાંઈએ ભૂલમાં આપ્યું માટે તે આપણું ન થઈ ગયું. વસંત, ધાર કે તેં કાંઈ માણસને ભૂલમાં કાંઈને બદલે કાંઈ આપ્યું હોય, તો તે વસ્તુ તે માણસની કહેવાય કે ?”

વસંત—“અરે ! કદી નહીં, બા; મેં ભૂલમાં આપી તેથી તેની શાની ? એ તો હું પાછી લઈ લઉં.”

સરસ્વતી—“બરાબર, મારા બેટા. તેમ જ આ ગીની છે તે તારી નહીં પણ જ ગૃહસ્થે ભૂલમાં તને આપી તેની જ કહેવાય. તે આપણાથી વપરાય નહીં.”

વસંત—“ત્યારે હવે હું એ ગૃહસ્થને ક્યાં શોધવા જઈ ?”

સરસ્વતી—“તું રોજ જ્યાં જાય છે ત્યાંથી તેઓ જતા આવતા હશે. માટે તારે રોજ નજર રાખવી, અને તેમને જુએ કે તરત આપી દેવી.”

વસંતે ગીની પોતાની માના હાથમાં મૂકી. નાની બકુલાની આંખમાંથી આંસુ સરી પડ્યાં. તેની માને પણ પોતાનાં છોકરાં નિરાશ થયાં તેથી આંખમાં આંસુ આવ્યાં.

આખરે સૌ સૌને કામે વળગ્યાં. થોડી વારે બધાં ગીનીની વાત ભૂલી ગયાં.

(૨)

એ લોકોની પહેલાં શું સ્થિતિ હતી તે આપણે જોઈએ.

વસંતનો બાપ સુથારનો ધંધો કરતો હતો. તેમાં તે સાઈ કમાતો હતો. તેણે સુથારી ધંધામાં પોતાની ખાસે થોડી પુણ્જ એકઠી કરી હતી. ઘરમાં થોડું મધ્યમ-સરનું રાચરચીલું પણ હતું.

તેની સ્ત્રી સરસ્વતીને વસંત અને બકુલા નામનાં બે છોકરાં હતાં. વસંત મોટો હતો, અને બકુલા નાની હતી. તેઓ આનંદથી દિવસો ગુજરતાં હતાં. એટલામાં વસંતના આપને શરદી લાગુ પડી.

તેને પહેલાં તો તેની અસર થોડી જણાઈ ને ગણકાર્યું નહીં, અને કામ ઉપર જવાનું ચાલુ રાખ્યું. પણ દિવસે દિવસે શરદી વધતી ગઈ અને આખરે તેણે ત્રિદોષનું રૂપ લીધું.

તેને સખત તાવ આવવા માંડ્યો. પાંસળાંમાં દુઃખાવો પણ થયો. પછી તો તે છેક ખાટલાવશ થયો, અને છેવટે કામ ઉપર જતો બંધ થયો.

તેની સ્ત્રી તેની ઘણી કાળજીથી સારવાર કરતી હતી. વસંતના આપની કમાણી બંધ થઈ એટલે પાસે જે પુંજ હતી તેમાંથી એ લોકોનું ગુજરાન ચાલતું, અને વસંતના આપને માટે દવા વગેરેમાં પણ પૈસા જતા-આખરે પુંજ પૂરી થઈ અને ઘરમાં જે રાચરચીલું હતું તે પણ ધીમે ધીમે વેચી નાખ્યું. વસંતના આપને તો દરદ દિવસે દિવસે વધતું જ ગયું, અને આખરે તે મરણ પામ્યો.

હવે પોતાનું તથા પોતાનાં બાળકોનું પૂરું કરવાનો બધો ભાર વસંતની માને માથે આવ્યો. તેને શીવતાં આવડતું હતું, એટલે વેચાતું શીવીને તથા બીજું પરચુરણ ભરત ગુંથણ વગેરેનું કામ કરીને તે જમ તેમ બધાનું પૂરું કરતી.

એમ કરતાં વસંત જરા મોટા થયો એટલે તેને એક કાપડીઆની દુકાને ઉઘરાણી માટે રાખ્યો.

ત્યાંથી પહેલો પગાર વસંતના હાથમાં આવ્યો. તે પોતાની મામે આપતાં વસંતને ઘણો આનંદ થયો, કારણ હવે તે પોતાની માને મદદગાર થવા શક્તિમાન થયો હતો.

પણ તે લાંબો વખત ચાલ્યું નહોતું. કાપડીઆને જોટ આવી ને એનો ધંધો પડી ભાંગ્યો. બિચારો વસંત નોકરી વગરનો થઈ ગયો.

તેણે બીજી એવી નોકરીની ઘણી ખખર કાઢી, પણ કાંઈ વાળ્યું નહોતું.

એક દિવસ વસંત કાંઈ કામે બહાર જતો હતો, એટલામાં કેટલાક છોકરાને વાત કરતાં સાંભળ્યા. તે ખૂટ પાલીશ કરનારા છોકરાઓ હતા. એ લોકો પોતપોતાની કમાણી એક બીજા સાથે સરખાવતા હતા. તે ઉપરથી વસંતને તરત ખ્યાલ આવ્યો, ને તેણે નક્કી કર્યું કે હું પણ એ ધંધો કરીશ.

તેણે ઘેર જઈને બધી વાત પોતાની માને કરી, અને પોતાનો વિચાર જણાવ્યો.

તેની માએ પહેલાં તો ના કહી કે, “બેટા, એ ધંધામાં તને કાંઈ ફાયદો નહોતો થાય. વળી એવો રખડ-પટ્ટીનો ધંધો તું શું કામ કરે?”

વસંતે બહુ આગ્રહથી કહ્યું. વળી તે છેક નોકરી વગરનો હતો. એટલે આખરે તેની માએ તેને નછૂટકે રબ આપી.

વસંત તરત જ થોડા પૈસા લઈને બજારમાં ગયો, અને થોડાં શ્રમ અને બ્લેકીંગ ખરીદી લાવ્યો. એક જૂની પેટી ઘરમાં પડી હતી તે લીધી, અને બૂટ પાલીશનો ધંધો શરૂ કરી દીધો. ધીમે ધીમે તેમાં થોડું કમાવા માંડ્યું. એમ કરતાં એક દિવસે આગળ આપણે વાંચી ગયા તે ગીનીવાળો બનાવ બન્યો.

(૩)

બીજા દિવસે સવારે વસંત વહેલો ઉઠ્યો. નાસ્તો કરી દૂધ પીને પેટી અને ગીની લઈને હંમેશની જગ્યાએ ગયો. તે ભૂપેન્દ્રને જોવાને આસપાસ નજર રાખતો, અને તેના જવો કોઈ માણસને જતો જુએ તો તેની પાછળ દોડતો.

તે દિવસે ગ્રાહકો આવે પણ તેને જુએ નહીં એટલે તે પાછાં ચાલ્યાં. વસંત ભૂપેન્દ્રને બદલે બીજાને જુએ એટલે નિરાશ થઈને ચાલ્યો આવે.

એમ કરતાં દિવસ પૂરો થયો. તે દિવસે તેને કમાણી પણ સારી ન થઈ, અને ભૂપેન્દ્ર પણ ન મળ્યો. તે ઘેર આવ્યો અને પોતાની માને કહ્યું, “બા, આજે તો એ ગૃહસ્થ ન મળ્યા, એટલે હવે તો ગીની આપણી જ કહેવાય.”

તેની માએ કહ્યું, “ના ભાઈ! રોજ એ પ્રમાણે એમની તપાસમાં રહેજે ને જ્યારે એ મળે ત્યારે તેમને પાછી આપજે. જે ખુશી થઈને તને એ પાછી આપે તો જ એ તારી કહેવાય.”

વસંત હમેશાં પોતાની જગ્યાએ જતો ને ભૂપેન્દ્રને શોધવા નજર રાખતો. આખરે એક દિવસ તેણે તેને સાંથી પસાર થતો જોયો. વસંત તેની પાસે દોડ્યો અને કહ્યું, “સાહેબ, તમારા પૈસા ખોવાયા છે?”

ભૂપેન્દ્રે ગજવામાં હાથ નાંખી જોઈને કહ્યું, “ના. મારા પૈસા કાંઈ ખોવાયા નથી.”

વસંતે કહ્યું, “આજે નહીં, પણ ત્રણ ચાર દિવસ ઉપર તમે ઉતાવળમાં જતા હતા, ને મને બોલાવી બૂટ સાફ કરાવ્યાં. પછી થોડા પૈસા આપીને જતા રહ્યા, તેમાં ભૂલમાં આ ગીની મને આપી દીધી. મેં તરત તો જોયા વગર ગજવામાં મૂકી દીધી, પણ પછી જોયું ત્યારે તમને બહુ શોધ્યા પણ દેખાયા નહીં. બા કહે છે કે ભૂલમાં આવેલી તે આપણી ન ગણાય. તેથી ત્રણ દિવસથી રોજ જોઈ છું પણ તમે મળતા ન હતા. આજે આઘેથી દેખીને હું દોડી આવ્યો.” એમ કહીને તેણે તે સાચવી રાખેલી ગીની ભૂપેન્દ્રના હાથમાં મૂકી.

ભૂપેન્દ્ર તો બહુ સાંભળી દિંગ થઈ ગયો.

તેણે કહ્યું “છોકરા, તું ધણો જ સારો છે. લે, આ ગીની હું તને બક્ષીસ આપું છું.”

એમ કહી તે ગીની તેણે વસંતને પાછી આપી દીધી.

તેણે વસંતને તેનું અને તેના માબાપનું નામ તથા તે ક્યાં રહેતો હતો એ ઠેકાણું પૂછી પોતાની નોંધપોથીમાં લખી લીધું; અને પોતાને રસ્તે ચાલ્યો ગયો.

વસંત બહુ ખુશી થયો. તે દિવસે એને બીજી કમાણી પણ સારી થઈ. તે ખુશ થતો પોતાને ઘેર આવ્યો ને ઝોરડામાં પેઠો, તો ઝોરડામાં એક મેજ અને આસપાસ ત્રણ ચાર ખુરશી જોઈ તેને નવાઈ લાગી.

જળીમાંથી જોયું, તો પાસેના ઝોરડામાં ચુલા ઉપર એક પેણીમાં કાંઈ સારી વાની તળાતી જોઈ. વળી મીઠાઈ વીગેરે સારી ખાવાની વસ્તુઓ પણ ત્યાં આગળ પડેલી હતી.

વસંતને લાગ્યું કે હું ભૂલમાં માફ જાણીને બીજાના ઘરમાં તો નથી ઘુસ્યો ! એણે આસપાસ નજર ફેરવી તો એની મા અને બહેન એક બાજુ ઉપર કાંઈ કામ કરતાં હતાં.

તે હર્ષભેર ત્યાં દોડી ગયો ને પૂછ્યું, “મા ! આ બધું શું ? ક્યાંથી આવ્યું ?”

એની માએ કહ્યું, “જા, એક વાર તું બધાં કપડાં ઉતાર. પછી બધી વાત કહું.”

વસંત કપડાં ઉતારવા બીજા ઝોરડામાં ગયો.

(૪)

વસંત કપડાં ઉતારીને આવ્યો એટલે એની માએ કહ્યું, “એક ગૃહસ્થ આજે અહીં આવ્યા હતા. તેમણે તારે વિષે પૂછ્યું એટલે હું ગભરાઈ મેં બાણ્યું કે નક્કી જણે ભૂલમાં ગીની તને આપેલી તે જ ગૃહસ્થ હશે, ને તેમને તેં ગીની પાછી ન આપી તેથી તને લુચ્ચો ધારીને શિક્ષા કરાવવા આવ્યા હશે. મેં એમને કહ્યું કે, વસંત અહીં જ રહે છે. પણ હમણાં પાલીશને વાસ્તે ફેરી ઉપર ગયો છે. તેઓ પછી થોડી વાતચીત કરીને ઘેર ગયા, અને થોડી વાર રહીને બે ત્રણ માણસો આ બધી ચીજો લાવ્યાં.”

વસંતે એની માને પૂછ્યું, “એમણે કાળો આવરકાટ પહેર્યો હતો ?”

“હા.”

“તેમનો ધાંટો મધુર હતો ?”

“હા.”

“એમનાં બૂટ ચમચમ બોલતાં હતાં ?”

“હું ધાડું છું કે તેમ થતાં હતાં.”

વસંતને ઘણો જ આનંદ થયો. તે તાળી પાડી બોલી ઉઠ્યો: “બરાબર એ જ.”

તેની માએ પુછ્યું કે કાણ ? વસંતે કહ્યું : “જ ગૃહસ્થે મને ભૂલમાં ગીની આપી હતી તે જ.” એમ કહી તેને ભૂપેન્દ્ર મળ્યો હતો તે બધી વાત કહી.

બધાં ખુશી થયાં અને આજ બધી ખાવાની સુંદર વાનીઓ કરી હતી તે મેળથી ખાધી.

એની માએ કહ્યું, “એ ગૃહસ્થ તારે વાસ્તે એક ચીઠી આપી ગયા છે.”

વસંતે ચીઠી વાંચી, તો તેમાં લખ્યું હતું કે, “કાલે સવારે અગીયાર વાગે મને મળજે.”

એને શા વાસ્તે બોલાવ્યો હશે તે વિષે બધાંએ વિચાર કરવા માંડ્યો.

બદુલાએ કહ્યું, “વખતે મારે વાસ્તે કાંઈ સુંદર ચીજે મોકલવાના હશે !”

રાત્રે બધાં સુતાં પણ વસંતને હંધ આવી નહીં. તેને અનેક જતના વિચારો આવવા માંડ્યા.

જમ તેમ કરતાં સવાર પડી, અને વસંત હંમેશની માફક નાસ્તો કરી પેટી લઈને પાછો ફેરીએ નીકળ્યો. રાજને ઠેકાણે આવી પોતાનો ધંધો શરૂ કર્યો.

થોડી વારે ભૂપેન્દ્ર એના કાઈ પારસી મિત્ર સાથે વાત કરતો ત્યાંથી પસાર થતો હતો. ભૂપેન્દ્રનું તો ધ્યાન

ન હતું, પણ વસંતે તેને જોયો, ને પાછળ દોડી કહ્યું,
“કમ સાહેબ ? તમારાં બૂટ સાફ કરવા દેશો ?”

ભૂપેન્દ્ર તેને જોઈ ખુશી થયો. બૂટને પાલીશ કરાવવાને પેટીપર પગ મૂક્યો.

વસંતે બૂટ સાફ કરવા માંડ્યાં; અને બધી ચીજો મોકલી હતી તેને માટે ઉપકાર માન્યો.

પાલીશ થઈ રહ્યાં એટલે પૈસા આપવા ભૂપેન્દ્રે બજવામાં હાથ નાખ્યો. વસંતે કહ્યું, “ઉપકાર થયો સાહેબ, મારે તમારી પાસેથી પૈસા નથી લેવા.”

ભૂપેન્દ્રે હાથ લઈ લીધો અને કહ્યું, “આજ અગીઆર વાગે મારી ઑફિસમાં જરૂર આવજો.”

પછી વસંત પોતાને ઘેર ગયો અને જમીને ભૂપેન્દ્રની ઑફિસમાં ગયો. ત્યાં ભૂપેન્દ્રે એક ખુરશી ઉપર બેસવાનું કહ્યું. તે બેઠો.

પછી ભૂપેન્દ્રે કહ્યું: “છોકરા, મારા એક પારસી મિત્ર છે. તેમને મેં તારે વિષે વાત કરી છે. હું ચીકી આપું તે લઈ એમની પાસે જ. એ મોટા વેપારી છે. તને નોકરીમાં રાખશે. પછી તારે તારા હમણાંના નાના ઘરમાં નહીં રહેવું પડે.”

વસંત કહે: “મને માફ કરો સાહેબ, પણ હું મારી બાને મૂકીને બીજા કાંઈ નહીં જઈ.”

ભૂપેન્દ્રે કહ્યું “ નહીં; હું કાંઈ તારી માને છોડીને જવાનું નથી કહેતો. તારી મા ઘણી ભલી સ્ત્રી છે. તેણે જ તને પ્રમાણિક થવાનું અને સાચું બોલતાં શીખવ્યું છે. હું તારી માને રહેવાને માટે એક સારો રાયરચીલાંવાળો ચારહે આપીશ. ત્યાં તમે રહેજો. તું આ ચીકી લઈને પરખીડીયા ઉપર નામ લખ્યું છે તે ગૃહસ્થની પાસે જજ, ને કાલે આ વખતે મને મળજે.”

વસંત ચીકી લઈને નીકળ્યો. ચીકી નીચે પ્રમાણે હતી:

મહેરબાન સાહેબ,

આ ચીકી લાવનાર છોકરો જેને વિષે મેં તમને વાત કરી હતી તે વસંત ખરીદી છે. એ છોકરો ઘણો પ્રમાણિક અને સારો છે. એ તમને ઘણો ઉપયોગી થઈ પડશે. એની મા પણ એક ઘણી ભલી સ્ત્રી છે.

લિ૦

તમારો સાચો દોસ્ત,

ભૂપેન્દ્ર મહેતા

શેઠ શાવકજી રતનજી, કોલાખા, મુંબાઈ,

એમને પહોંચે.

વસંત આ ચીકી લઇને શેઠ શાવકજી પાસે ગયો, ને ચીકી ખતાવી.

તેમણે ચીકી વાંચી અને વસંતને તેના ધંધો શું છે ? તારો ખાપ કોણ હતો ? મા શું કરે છે ? એવા એવા થોડા સવાલો પૂછ્યા. વસંતે ખરેખરા જવાબો આપ્યા.

શેઠ ખુશી થયા. તેને પોતાની નોકરીમાં રાખ્યો.

ખીજ દિવસે વસંત ભૂપેન્દ્રની ઑફીસમાં ગયો; ને અધી વાત કરી. ભૂપેન્દ્ર ઘણું ખુશી થયો. પછી એક રાચરચીલાંવાળો ઝોરડો એ લોકોને રહેવાને આપ્યો. તેમાં અધાં આવીને રહ્યાં. વસંતને સારો પગાર મળતો તેથી તે હવે પોતાની માને મહેનત કરવા દેતો નહીં.

વસંતે એ નોકરીમાં રહ્યા પછી ચાલાકી દેખાડી તેથી શેઠે ખુશી થઇને પોતાના કારખાનાનો તેને ઉપરી બનાવ્યો.

* * * * *

વરસો વહી ગયાં. વસંત પરણ્યો, અને તેને છૈયાં છોકરાં થયાં. વસંત હંમેશાં પોતાનાં છોકરાંને બેસાડીને પેલી ગીની ખતાવી અધી વાત કહેતો.

ભૂપેન્દ્રે ભૂલમાં આપેલી ગીની તેણે સંધરી રાખી હતી. તે તેણે કદી વાપરી નહોતી. ઠાઠવાર તંગી હોય ને વાપરવાનું મન થાય તો પોતાની માના રાખદો સંભારતોઃ “બેટા, હંમેશાં સાચાબોલા અને પ્રમાણિક થજો.”

એ ગીનીએ જ પ્રમાણિકપણું શીખવ્યું હતું, અને તેથી જ એની ચડતી થઇ હતી, તે વાત એ હમેશાં યાદ કરતો.

તેણે પોતાના મરણ વખતે પોતાના છોકરાને એ ગીની આપી અને કહ્યું, “આ ગીની જોઇને પ્રમાણિક અને સાચા થવાનું યાદ રાખજો, મારા બેટાઓ ! તેથી જ તમે સુખી થશો.”

સમાપ્ત

જા માટે ખાસ મંગાવવા જેવી ચોપડીઓ.

ખાલખાગવત	૦-૧૦-૦
સદુપદેશ	૦-૧૦-૦
નીતિશાસ્ત્રના મુળતત્વો ભાગ ૧જો			૦-૫-૦
” ” ભાગ ૨જો			૦-૬-૦
ધરમાં રમવાની રમતો	૦-૪-૦
સમ્રાટ જ્યોત્સ	૦-૬-૦
ગીતાંજલી	૦-૮-૦
ખાલપંચતંત્રની વાતો	૦-૪-૦
જ્યુવકૃત ખાલવાર્તા	૦-૩-૦
મંત્રીની યોધિની ભાગ ૧	૦-૨-૬
દુર્ઘ ઘોડો	૦-૨-૦
તેરી પંખી	૦-૨-૬
ગીમાની વાતો	૦-૨-૦
ક	૦-૪-૦
વચનમાળા	૦-૧-૦
ઈ દીવો	૦-૧-૩
નિમંધ કરમાળા	૦-૫-૦
મહારાજા કનકકાન્ત	૦-૧-૬
પરધન મીટી સમાન	૦-૧-૬
નીતિની શિખામણો	૦-૨-૦
વેનીસનો વેપારી	૦-૩-૦
સુદામો	૦-૬-૦
રાજસુય યજ્ઞ	૦-૪-૦

મેસર્સ કરસનદાસ નારણદાસ એન્ડ સન્સ.

બુકમેસર્સ, નાણાવટ—સુરત.

‘બાલજીવન’ ના તંત્રી એ તે ચાર કેરે **સુંદર-સચિત્ર બાલોપયોગી પુસ્તકો**

(૧) સરોવરની સુંદરી	૦-૨-૦
(૨) આનંદકુંજ ભાગ ૧	૦-૮-૦
(૩) બિલોરી પદ્મ	૦-૩-૦
(૪) પા-પા પગલી	૦-૬-૦
(૫) કુલમાળા ભાગ ૧	૦-૧૨-૦
(૬) કુલમાળા ભાગ ૨	૦ ૧૨-૦
(૭) હંસરાણી	૦-૮-૦
(૮) બાલહાસ્ય	૦-૬-૦
(૯) બાળકોની રંગભૂમિ	૦-૧૨-
(૧૦) દેશદેશની દંતકથાઓ	૦-૮-
(૧૧) દેશદેશની પીરકથાઓ	૦-૧૨
(૧૨) રબુચંડી	૦-૨
(૧૩) આનંદધારા ભાગ ૧	૦ ૬
(૧૪) આનંદધારા ભાગ ૨	૦-૮
(૧૫) આનંદધારા ભાગ ૩	૦-
(૧૬) આનંદધારા ભાગ ૪	૦
(૧૭) પ્રધાનપુત્રોનાં પરાક્રમે	૦ ૧ ૦
(૧૮) મીનીમાશી	૦ ૬ ૦
(૧૯) વાર્તાગાડી	૦-૪-૦
(૨૦) જગતનાં જવામદો	૦-૧-૦
(૨૧) અરબરતાની આનંદરજની	૧-૪ ૧
(૨૨) સાતો સિંઘ	૦ ૩-૧

મેસર્સ કેસનદાસ નારણદાસ એન્ડ સન્સ-નાગાવટ-સુર

મેસર્સ એન. ડી. મહેતાની કું. બુકસેલર-મુંબ

બાલજીવન કાર્યાલય—આજવાડા—વડોદરા

મુંબાઇ-અમદાવાદ-ભાવનગર બંધથી મળશે.

